

UTILIZAÇÃO DE PLATAFORMAS ONLINE PARA APERFEIÇOAMENTO DE AMBIENTE DE ENSINO

Cassia Costa Gonzaga¹, Dr. William Manjud Maluf Filho³

^{1,3} Engenharia Mecânica, Centro Universitário FEI

cassia.costa309@gmail.com e wmaluf@fei.edu.br

Resumo: Com tecnologias avançadas em sistematização e automatização de tarefas, ferramentas e aplicativos digitais consolidaram seu importante papel nas práticas sociais diárias. Ao observar a necessidade de uma sistematização digital que aprimore a rotina acadêmica, tanto do professor como do estudante, esse projeto de ID propõe a utilização de ferramentas como Office 365, o Trello e o Youtube para preencher as lacunas educacionais digitais no curso de elementos de máquinas.

1. Introdução

Atualmente existe muitas ferramentas, softwares de desenho e análise, que facilitam a vida no projetista durante o seu trabalho. Porém, mais do que nunca se faz necessário o total conhecimento das técnicas envolvidas durante o processo. Isso se deve ao fato que o profissional dessa área deve ser um membro ativo do projeto e não apenas um usuário de software [1].

O ensino dessa matéria consiste em criar para o estudante as condições de simular atividades encontradas no dia a dia do profissional no mercado de trabalho. Logo, os projetos que são apresentados ao aluno devem conter uma síntese das ações que seriam necessárias caso não fosse um projeto acadêmico

2. Metodologia

A primeira etapa deste projeto consistia no estudo dos serviços e softwares apresentados. A segunda etapa consistia no levantamento das atividades, conteúdos, tarefas e projetos que englobam a matéria de Elemento de Máquinas para que na terceira etapa possa-se testar o uso das ferramentas na rotina acadêmica, a fim de aprimorar suas relações e organização. Na quarta etapa, faz-se necessário a interação efetiva do professor com as plataformas para o bom funcionamento do sistema digital. Porém, devido ao cenário da atual situação da saúde pública, houve uma adaptação do projeto. Ao invés de focar essa ID apenas nos estudantes, optou-se por expandi-la também para a etapa de criação de conteúdo. Isto posto, esse projeto também passou a auxiliar o professor nessa demanda emergencial de conteúdos digitais que se fez necessária.

Para essa adaptação foi necessário o levantamento das questões que atrasavam o desenvolvimento das aulas on-line [2]. São elas:

- Criação do conteúdo;
- Edição;
- Renderização.

3. Resultados

Como visto, para a criação de um conteúdo de qualidade para essa modalidade de ensino é necessário a

integração entre essas partes. Foi proposto então a criação de um fluxo operacional de trabalho, conforme apresentado na Figura 1.

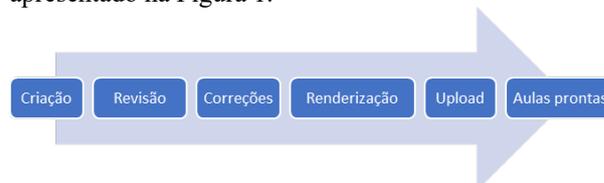


Figura 1 – Fluxo básico de trabalho.

Esse fluxo de trabalho foi adaptado pelos demais estudantes de outros projetos com o mesmo professor orientador, o que resultou em um sistema de produção e gestão de conteúdo usando o Trello, Office 365 com OneDrive e a publicação desses conteúdos no Youtube, conforme apresentados na Figura 2.



Figura 2 – Gestão do trabalho no Trello.

4. Conclusões

Esse fluxo criado e adaptado possibilitou a publicação de mais de 300 videoaulas dos quais 40 foram editadas e gerenciadas diretamente pela aluna orientada. Todos as aulas são disponibilizadas em listas de reprodução que permitem ao aluno manter-se dentro de sua trilha de aprendizagem conforme estabelecido pelo professor.

Finalmente, a próxima etapa desse projeto será o gerenciamento das atividades de criação através da ferramenta Trello. Além de acompanhar os feedbacks fornecidos pelos alunos e documentar toda essa informação no relatório final.

5. Referências

[1] MANCINI, ARYTA ALVES. Aprendizagem significativa: a teoria de David Ausubel. São Paulo: Centauro, 2005.

[2] PARSONS, David et al. Using Trello to Support Agile and Lean Learning with Scrum and Kanban in Teacher Professional Development. In: 2018 IEEE International Conference on Teaching, Assessment, and Learning for Engineering (TALE). IEEE, 2018. p. 720-724.

¹ Aluno de ID do Centro Universitário FEI. Projeto com vigência de 02/20 a 01/21.