

EMPREGO DE HIERARQUIZAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO PARA APRIMORAMENTO DO MATERIAL DE ENSINO

Leonardo de Carvalho Matos¹, Dr. William Manjud Maluf Filho³

^{1,3} Engenharia Mecânica, Centro Universitário FEI

leocmts@gmail.com e wmaluf@fei.edu.br

Resumo: Este projeto de iniciação didática propõe a criação de um layout para as videoaulas do curso online da matéria de Elementos de máquinas. Foram explorados os conceitos de educação a distância e de editoração e diagramação, bem como ambiente virtual de aprendizagem.

1. Introdução

A educação a distância (EAD) existe há séculos, porém encontrou maior alcance e desenvolvimento com o advento da internet e dos cursos virtuais. Com a EAD, o aluno torna-se foco na aprendizagem e autônomo em seu processo de aprendizado, utilizando tanto das aulas, quanto dos materiais pedagógicos disponíveis a ele.

Os materiais que irão auxiliar o aluno em sua jornada acadêmica devem ser intuitivos e dinâmicos, de fácil compreensão e familiar ao discente. O ambiente virtual de aprendizagem (AVA), deve ser uma plataforma com fácil interação e acesso, além de proporcionar um espaço de comunicação entre o aluno e o professor.

As videoaulas são a principal ferramenta de ensino dentro de um curso EAD. Isso porque são elas que apresentam o maior potencial de interatividade e eficácia na transmissão de conteúdos educativos para os alunos [1]. Da mesma forma que os materiais pedagógicos, as videoaulas devem ser interativas e dinâmicas, com conteúdo cativante e instigante para o aluno.

Para alcançar esse objetivo, faz-se necessário explorar os meios de editoração e diagramação das videoaulas, tornando as vinhetas, ícones e símbolos mecanismos de interação e dinamismo.

2. Metodologia

Após a revisão bibliográfica em busca dos melhores métodos de editoração e organização dos conteúdos das videoaulas, foram realizados os primeiros esboços dos layouts, em seus diferentes níveis.

Para o desenvolvimento desses esboços, usou-se o software Adobe Illustrator CC. Para realizar a próxima etapa, de produção das animações, utilizou-se o Adobe After Effects CC. Já para a inserção dessas animações nos vídeos, seguimos o padrão Adobe, com o software Premiere Pro CC.

3. Resultados

Por se tratar de um processo criativo, dividido em etapas de desenvolvimento, buscou-se utilizar diferentes softwares específicos para cada fase do processo.

Definiu-se o padrão de esquemas e mapas mentais para conectar os conteúdos e aprofundar a matéria

apresentada. Sendo assim, foram criados esboços desses esquemas, que depois foram devidamente animados para se encaixarem nas videoaulas.

Foram criados também ícones e símbolos de direcionamento e apresentação, conforme podemos observar na Figura 1.

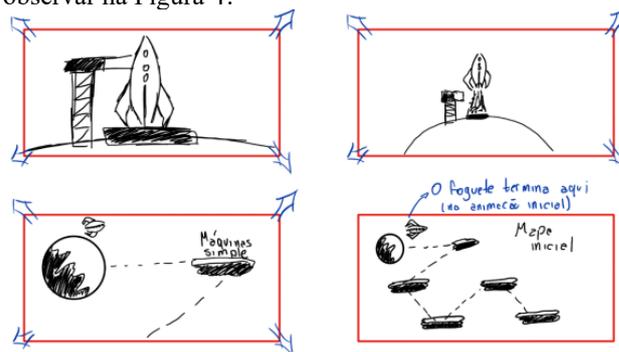


Figura 1 – Storyboard da animação

4. Conclusões

A proposta de criação de um layout para as videoaulas do curso online de elementos de máquinas foi concluída com êxito.

Partindo de um interesse de produzir tal layout com o intuito do mesmo ser interativo e dinâmico, como forma de chamar a atenção do aluno e deixá-lo mais interessado pela matéria, criou-se um layout inspirado no universo e nos planetas, com um foguete como símbolo norteador do conteúdo, dentro da apresentação de esquemas e mapas mentais.

Os softwares atribuídos para as fases de criação foram devidamente utilizados, cumprindo perfeitamente as funções necessárias. Constatou-se que tal método interativo de condução das videoaulas foi bem aceito pelos alunos e pelo professor, fazendo parte integrante da metodologia educacional do curso proposto.

5. Referências

[1] MENDONÇA, Bruno. Videoaulas: **O guia completo para seu EAD**. Março de 2016.

Agradecimentos

Ao Centro Universitário FEI por possibilitar o desenvolvimento do projeto.

¹ Aluno de ID do Centro Universitário FEI. Projeto com vigência de 12/19 a 11/20.