

# CURSINHO FEI – MONITORIA DE PORTUGUÊS

Ana Bárbara Soares da Silva Braga, Raul Cesar Gouveia Fernandes<sup>2</sup>  
Ciências Sociais e Jurídicas, Centro Universitário FEI - SBC  
braga.anabarbara@gmail.com, rcesar@fei.edu.br

**Resumo:** Este projeto tem como principal objetivo o desenvolvimento das competências de leitura e produção textual dos alunos do 3º ano do ensino médio de escolas públicas de São Bernardo do Campo. Essas aulas são apresentadas semanalmente para uma turma formada inicialmente por 67 alunos além de prepará-los para os principais vestibulares do país e ingressarem na universidade de seu interesse.

## 1. Introdução

A responsabilidade de “ter que passar no vestibular” é algo que se faz muito presente na vida de muitos jovens. Diante da percepção da complexidade das questões e do grau de dificuldade da prova, eles perdem o incentivo em continuar seus esforços.

A pesquisa Datafolha com jovens da Grande São Paulo mostra que 16% prestaram vestibulares, mas somente 5% tentaram a USP. Isso nos mostra com clareza a perda de interesse em competir com aqueles que possuem mais oportunidades que os alunos de escolas públicas.

Entrar em um cursinho é algo de grande ajuda para os estudos das matérias presentes os vestibulares, mas não são todos que possuem acesso e condições para entrar em um.

## 2. Desenvolvimento do projeto

Pensando nessa dificuldade inseriu-se o projeto Cursinho FEI no Centro Universitário, que conta com a organização e orientação por professores de todas as áreas e as aulas são ministradas por monitores alunos de todos os cursos da faculdade. Cada professor é responsável por uma matéria, sendo oito ao total e dois monitores por matérias, com exceção de Português e Matemática que contam com quatro monitores, por possuírem duas frentes, cada uma ocupando uma aula por semana.

Inicialmente, em 2013, com a simples ideia de oferecer aulas de reforço escolar, o projeto tinha pouca visibilidade e divulgação. Já no final de 2016, quando o projeto foi nomeado Cursinho FEI, ganhou grande apoio e procura. Venho participando do projeto como monitora de Português desde 2017.

## 3. Abordagem da matéria

Muitos jovens acham que Português é uma matéria maçante e, alguns não encontram utilidade em uma parte dela, a Literatura.

A área de Português no Cursinho é dividida em duas frentes, Literatura e Gramática. Quatro monitores têm o papel de torná-los familiarizados e interessados no estudo da nossa língua, estimulando-os à leitura, ao interesse e discussão acerca de temas atuais, a fim de

praticar a argumentação e a defesa de ideias. Assim, para dinamizar a aula, procuramos sempre fugir de abordagens monótonas, criando desafios, jogos, debates, trabalhos em grupos e sempre interagindo de forma saudável com os alunos.

Mesmo fazendo o uso de dinâmicas e descontração na aula, todo conteúdo é passado no ritmo de aprendizado dos alunos, havendo extensão do tema para a aula seguinte, em caso de dificuldades de compreensão. Já realizamos com os alunos exibição de filmes baseados em obras literárias estudadas e cobradas em exames vestibulares, exploração do vocabulário dos textos, trabalhos em grupos, debates sobre temas atuais a fim de preparar redações, etc. Os alunos têm mostrado grande interesse e gosto por essas atividades e temos obtido um retorno positivo quanto a isso.

No primeiro semestre de 2018, atuei como monitora de Literatura. O conteúdo abordado foram as escolas literárias Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Quinhentismo, Barroco e o Arcadismo. Já no segundo semestre, passei a dar aulas de Gramática, e o conteúdo vem sendo análise sintática. Inicialmente percebemos a grande dificuldade neste tópico, mas com persistência e grande trabalho estamos revertendo esta situação.

As aulas têm sido preparadas com um conteúdo não muito extenso, mas o suficiente para deixar tudo claro e toda a matéria ser passada com o uso de material didático de cursinhos e de livros do 2º grau, relacionados nas referências. Estes também são de grande ajuda para os exemplos e exercícios de cada tópico apresentados e trabalhados em aula com os alunos, ou em listas complementares de exercícios, que disponibilizamos no Drive da matéria (recurso da plataforma Google, onde é possível disponibilizar vários tipos de documentos, tais como resumos e listas de atividades). Todo conteúdo é estudado levando em conta a dificuldade dos alunos e a frequência com que se faz presente nos vestibulares.



Figura 1 – Alunos da turma de 2018

#### **4. Conclusões**

Por mais que seja perceptível o desinteresse de uma minoria dos alunos, é evidente o interesse e esforço dos demais. Depois de muito trabalho para mostrar a eles que eles devem nos perguntar, questionar e argumentar no caso de alguma dúvida, a aula deixou de ser monótona, com somente os monitores passando a matéria, tornando-se mais dinâmica, onde há muito debate e interação entre monitores e alunos.

É evidente o desenvolvimento que o projeto proporcionou aos alunos. Quanto aos monitores, além terem tido a oportunidade de poder ajudar os alunos transmitindo seu conhecimento, conseguiram crescer e amadurecer profissionalmente ou pessoalmente. Já os alunos passaram a levar mais a sério o estudo para os vestibulares de uma forma saudável e sem pressão, com grande interesse no entendimento de cada matéria e favorecendo o relacionamento monitor-aluno também fora das aulas.

#### **5. Referências**

- [1] Saldaña, P. Educação. **Folha de S. Paulo**, 2016. Acesso em: 4 de set. 2018
- [2] Barbosa A. A.; Edo, M. F. P.; Zominhan, W. P. **Português – Ensino Médio**, 2 ed. São Paulo: Frase, 2013.
- [3] Cereja, W. R.; Magalhães, T. C. **Português – Linguagens.**, São Paulo: Atual.
- [4] Faraco & Moura. **Gramática Nova**. Ática. 8ª Edição
- [5] Material didático do sistema COC – 2017.
- [6] Material didático do sistema Objetivo – 2014 e 2017.
- [7] Material didático do sistema Anglo – 2017.

#### **Agradecimentos**

À instituição Centro Universitário FEI e ao professor Raúl Cesar Gouveia Fernandes, pela iniciativa e oportunidade, e às escolas parceiras por abraçarem esse projeto.

<sup>1</sup> Aluno de IC do Centro Universitário FEI. Projeto com vigência de 04/18 a 04/19.