

RESUMO: Este projeto de Iniciação Didática, iniciado há cinco meses, consiste na formulação de um material online que servirá de apoio à disciplina de Filosofia, ministrada nos cursos de Engenharia. O objetivo principal do projeto é catalogar e fazer comentários de filmes de diversas épocas e gêneros que contenham relação com os conceitos trabalhados na disciplina, a fim de ampliar exemplos, ilustrações e referências para o estudante. O material será disponibilizado por meio da Plataforma Virtual Moodle.

INTRODUÇÃO

Vivemos em um período de inovação constante, também no ensino. Hoje, o aprendizado vai muito além da sala de aula e, cada vez mais, novas dinâmicas são criadas para facilitar o aprendizado. Os filmes são um método diferente, interessante e democrático de aprendizado, que por muitas vezes marca o estudante de tal forma que a informação obtida pela obra cinematográfica combinada com os ensinamentos em sala de aula fica retida por muito mais tempo [1].

As experiências vivenciadas através do cinema no contexto educacional podem criar oportunidade e espaço para um diálogo amplo, multitemático, de questões que ocupam e preocupam, de fato, o estudante. O educador surge então como um facilitador do diálogo, expondo temas relativos ao ser humano e à vida, geralmente partindo das cenas apresentadas nos filmes, onde os estudantes, habitualmente, projetam seu mundo pessoal [2].

Além disso, a cultura da imagem é essencialmente metafórica, e os alunos demonstram habilidade e rapidez para extrair das analogias as consequências educacionais implícitas, particularmente as relacionadas com a promoção de atitudes e valores [3].

Assim, o objetivo geral do projeto é identificar filmes que possibilitem um espaço de um diálogo amplo, de questões que ocupam o estudante e facilitem o entendimento dos assuntos abordados nas aulas de Filosofia.

METODOLOGIA

O orientador do projeto nos passa uma lista de filmes selecionados por ele e, para cada filme assistido, é elaborado um relatório envolvendo a matéria e ensinamentos abordados nas aulas de filosofia. O relatório conta com uma sinopse do filme, uma dica para um determinado trecho importante do filme – selecionado por nós - relacionado com um dos assuntos das aulas (exemplo: pensamento categórico e consequencial; razão; preconceito etc.); e, por fim, algumas perguntas para que os alunos possam fazer por si suas reflexões. Todos os filmes utilizados estão disponíveis na internet por meio do blog

www.filosofiaeocinema.wordpress.com, e os alunos podem acessar o blog via a plataforma de ensino Moodle.

Este projeto é composto por outros dois alunos, e há orientações em grupo para a avaliação e comentários de cada uma das análises entregues.



Figura 1 – Post do filme no site.



Figura 2 – menu do site com suas categorias.

RESULTADOS

Foram assistidos até o momento 7 filmes de um total de 15, e elaborados 7 relatórios. Cada relatório contém três partes: a sinopse; a seção “Para prestar atenção”, com dicas de diálogos e cenas pertinentes aos assuntos trabalhados durante as aulas; e “Exercício”, com perguntas que estimulam os alunos a fazer por conta própria a relação entre o filme e a matéria de filosofia. A título de exemplo, a figura 1 ilustra o resultado da página elaborada como material de apoio.

CONCLUSÕES

O projeto é importante para os estudantes, visto que facilita o entendimento de conceitos filosóficos, muitas vezes árido, por meio de imagens e de forma lúdica, valorizando o contexto no qual o estudante está culturalmente imerso. Com esse material, o aluno pode transportar o vivenciado no filme para a sua vida pessoal e utilizar as cenas dos filmes para revelar seu universo interior. Afinal, muitas vezes, a imagem tem uma urgência e uma eficácia mais direta que a palavra. O fornecimento de subsídios para a disciplina de filosofia está sendo cumprido com êxito até o momento.

REFERÊNCIAS

- [1] DUARTE, Rosália. Cinema e Educação. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2002.
- [2] NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.
- [3] MARÍAS, Julián. La educación sentimental. Madrid: Alianza Editorial; 1992.